

Siegfried Jäkel

Guest-Lectures at Universities

1. 23.10.1968. XI.Eirene-Kongress in Warschau
Vortragsthema: *Μουσῶν Θεράπων.*
2. 6.10.1972. XII.Eirene-Kongress in Cluj.
Vortragsthema: *Ergebnisse der Semantik in
ihrer Bedeutung für die
Literaturwissenschaft.*
3. 23.11.1974. College William and Mary,
Williamsboroug (USA). Vortragsthema:
*The 14th Heroid Letter of Ovid and the Danaid
Trilogy of Aeschylus.*
4. 20.10.1977. University of Cambridge, England
Dep, of Classics. Vortragsthema:
The Aiolos of Euripides.
5. 23.11.1977. University of Bristol(England)
Dep. of Classics
Vortragsthema: *Menander's Dyscolus.*
6. 5.12.1977. University of Cambridge, Dep. for
German Language and Literature.Vortragsthema:
*Robert Musils'Mann ohne Eigenschaften'
als Zeugnis einer Sprachkritik.*
7. 11.7.1978. Universität Heidelberg, Sommer-
Universität.
Vortragsthema:
*Das Problem der Identität und Sprache in
der Danziger Trilogie von Günter Grass.*
8. 23.2.1979. Universität Uppsala
(Schweden),Dep.of Classics.
Vortragsthema: *Menander's Dyscolus
and the idea of friendship.*
9. 21.8.1979. Universität Heidelberg, Sommer-
Universität. Vortragsthema:
*Vom Kaiserreich zur Weimarer Republik:
Menschenbilder in Döblins 'November
1918' in privater und politischer Sicht.*
10. 22.10.1979. Universität Graz (Österreich) -
Institut für Klassische Philologie.
Vortragsthema:
*Die 7. Idylle von Theokrit als Zeugnis
hellenistischen Denkens.*

11. 24.10.1979. Universität Graz (Österreich) -
Institut für Klassische Philologie.
Vortragsthema: *Xenophanes als
Sprachphilosoph.*
12. 19.8.1980 Universität Heidelberg -
Sommeruniversität. Vortragsthema:
*Konvention und Durchbruch in den Buddenbrooks
von Thomas Mann.*
13. 23.5.1981. Universität Graz.Österreich
Institut für Klassische Philologie.
Vortragsthema: *Die Norm der Sprache und die
Verhaltensnorm der Menschen aus der Sicht der Poetik des
Aristoteles.*
14. 3.9.1982. 16.Eirene-Kongress in Prag.
Vortragsthema: *The alienation of Language in the
Ancient Greek Literature.*
15. 14.5.1983. Universität Poznan (Poland)
Institut für Klassische Philologie.
Vortragsthema: *Expectation and Irritation
in the Ancient World.*
16. 17.5.1983. Universität Poznan
Institut für Germanistik. Vortragsthema:
Günter Grass und die Sprachkritik.
17. 22.5.1983. Universität Torun (Polen)
Institut für Klassische Philologie.
Vortragsthema: *Theokrits Idyllendichtung als Zeugnis
hellenistischen Lebensgefühls.*
18. 20.12.1983. Universität Mannheim.
Institut für Klassische Philologie.
Vortragsthema: *Erwartung und Irritation
in der Antike.*
19. 13.3.1985. Universität Helsinki
Institut für Klassische Philologie.
Vortragsthema: *Die Rezeption des griechischen Mythos
in klassischer Zeit.*
20. 13.-20.7.1985. Organisation und Leitung des ersten
Sommer-Symposiums an der Universität Turku mit zwei
eigenen Vorträgen:
1. *Erwartung und Irritation in Antike und Neuzeit.*
2. *Sprachtheorie und Mythenrezeption bei Isokrates.*
21. 26.1.1986. Universität Poznan (Polen)
Universität für Klassische Philologie
Vortragsthema: *The Helen Speech of Gorgias.*

22. 26.6.1986. Universität Graz (Österreich)
 Institut für Klassische Philologie.
 Vortragsthema: *Menschliches Handeln im Spannungsfeld zwischen ästhetischen und ethischen Forderungen in der Mostellaria des Plautus.*
23. 12.-19.7.1986. Organisation und Leitung des Sommersymposiums an der Universität Turku mit zwei eigenen Vortragsthemen:
 1. *Der Held oder der Protagonist in Antike und Neuzeit.*
 2. *Der reflektierende Horaz. (Epist. I,1)*
24. 11.8-15.8.1986. 17. Internationale Konferenz des Eirene-Komitee zur Förderung der altertumswissenschaftlichen Studien in den sozialistischen Ländern an der Humboldt-Universität Berlin.
 Vortragsthema: *Einige Beobachtungen zum Begriff des Barbarentums im Werk des Isokrates.*
25. 21.12.1987. Gastvortrag an der Universität Freiburg i.Br. Vortragsthema:
Sprachtheoretische Ansätze bei Gorgias Isokrates und Epikur.
26. 13.-16.6.1988. Otto Jahn Symposium, Bad Homburg, in den Räumen der Werner Reimers-Stiftung. Vortragsthema:
Otto Jahn als Tragödieninterpret.
27. 29.8.-2.9.1988. 18. Eirene-Kongress in Budapest.
 Vortragsthema: *Die ästhetische Funktion der lyrischen und epischen Elemente in der griechischen Tragödie.*
28. 2.-9.10.1988. Gastvorlesungen an der Universität Szeged (Ungarn) an den Instituten für Klassische Philologie und Germanistik. Vortragsthemen:
 1) *Horaz als Dichter und Denker.*
Eine semantische Strukturanalyse von Epist. I,1
 2. *Sprache als Experiment in semantischer Schwebel.*
Dargestellt an einigen Beispielen aus der österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts.
 3, *Das Prinzip des Eklektizismus in Christoph Heins Roman "Horns Ende."*
29. 10.-12.3.1989. Germanistische Fachtagung in Vyöri:
 Forschungen zum literarischen Text.
 Vortragsthema: *Semantische Tendenzen in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts.*

30. 13.-14.6.1989. Gastvorträge in Österreich an den Instituten für Klassische Philologie an den Universitäten Graz und Salzburg.
1. *Thukydides als Historiker und Literat.* (Graz)
 2. *Die euripideischen Bakchen und die Penthesilea von Heinrich von Kleist.* (Salzburg)
31. 24.8.-30.8.1989. 9. Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies in Pisa. (FIEC) Vortragsthema:
Platonic Dialogue as a specific genre between Tragedy and Comedy.
32. 7.4.1990. Guest Lecture in the Department of Classics at the University of Nebraska, Lincoln NE. Topic:
Tragic and Comic Elements in the early Dialogues of Plato.
33. 11.4.1990. Guest-lecture in the Department of Classics at the University of Cincinnati (Ohio). Topic:
The Bacchae of Euripides and the Penthesilea of Heinrich von Kleist.
34. 18.12.1990. Vortrag vor den Mitgliedern der Akademie der Wissenschaften in Berlin (Ost) über das Thema:
Der Eklektizismus im Denken Mark Aurels.
35. 21.-24.5.1991. XXI. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in Berlin. Vortragsthema:
Das politische und gesellschaftliche Weltbild im Denken Marc Aurels.
36. 21.-28.7.1991. Summer-Symposium of the University of Turku at Seili-Island. Frame Topic: History, Literature, Philosophy, Their connections and mutual Relations in Ancient and Modern World. Vortragsthema:
Konvention und Irritation in den Buddenbrooks von Thomas Mann.
37. 7.8.1991. Vortrag gehalten auf dem Salzburger Symposium zum Thema "Welttheater. Vom Himmel durch die Welt zur Hölle. Vortragsthema:
Das Ritual als Wiederholung oder als Zitat. Die griechische Tragödie und Goethes "Faust".
38. 10.12.1991. Gastvortrag an der Universität Graz am Institut für Klassische Philologie über das Thema:
Die Sentenzen des Menander. Anmerkungen zu einem neuen Editionsprinzip der Sentenzen für eine neue Textausgabe.

39. 5.-7.5.1992: Colloquium organized by the University of Helsinki and the University of Cracow:
Literature and Politics in the Antiquity. Topic:
*The Bacchae of Euripides and
its Political Background.*
40. 18.-22.8.1992. Salzburger Symposium zum Thema:
Europäische Mythen der Neuzeit: Faust und Don Juan.
Vortragsthema:
*Faust und Don Juan in der Rezeption des
20. Jahrhunderts bei Thomas Mann und Max Frisch.*
41. The Society of Classical Tradition.
University of Tübingen. 12.-16.8.1992.
Vortragsthema: *PERIPETEIA and ANAGNORISMOS
PARRESIA and APORIA in Friedrich
Schiller's Political Play
"Die Verschwörung des Piesko."*
42. *'Das ambivalente Denken in Ps. Longins Schrift vom
Erhabenen.'*
Gastvortrag an der Universität Graz gehalten am 12.1.93
43. *Hermann Bahr und die Antike.*
Gastvortrag gehalten an der Universität Salzburg
am 14.1.93.
44. 16.8.1993. Salzburger Symposium zum Thema:
Die lustige Person auf der Bühne.
Vortragsthema:
*Wesen und Wirkung von Hans Karl und Furlani in 'Der
Schwierige' von Hugo von Hofmannsthal.*
45. *'The Everyday-Life in Athens
in the early fifths century in Athens.'*
Gastvortrag gehalten am 11.1.1994 im Finnischen Kultur-
Institut in Athen.
46. Vortrag gehalten bei der FIEC-Konferenz in Canada (Laval-
University) am 24.8.1994 über das Thema:
*'Ps.Longinus as a literary critic between Language and
Reality.'*
47. Vortrag gehalten an der Universität Graz am 6.12.1994 über
das Thema: *Die Funktion des altgriechischen Mythos als
'Zitationsliteratur'.*
48. Vortrag gehalten in Boston auf dem Kongress des 'Institute
for Classical Tradition' am 9.3.1995 über das Thema:
Hermann Bahr's Dialog von Marsyas'.

49. Salzburger Symposium "Wort und Musik" 'Ein jederman erwartet sich ein Fest..'Vortrag gehalten am 4.8.1995:
"Das politische, das individuelle und das nationale Fest und seine Funktion im Spiegel der Literatur bei Hermann Bahr, Hermann Broch und Thomas Mann."
50. Vortrag gehalten am 31.7.1996 auf dem Symposium zum Thema: Laughter down the Centuries in Seili:
'Der Irritationsaspekt und das Lachen im Doktor Faustus-Roman von Thomas Mann.'
51. Vortrag gehalten am 9.10.1996 am Hamilton College Clinton Department of Classics über das Thema:
'Greek Mythology: Homer, Hesiod, and a glimpse of Tragedy'.
52. Vortrag gehalten am 10.10.1996 an der University of Colgate, Hamilton, Department of the Classics, (John E. Rexine Memorial Lecture) über das Thema:
'Ancient Greek and Roman Mythology down the Centuries.'
53. Vortrag gehalten am 10.10.1996 an der University of Colgate, Hamilton, Department of German, über das Thema:
'The Magic Mountain by Thomas Mann as the Novel of Knowledge and higher education.'
54. Vortrag gehalten am 12.11.1996 an der Universität Greifswald über das Thema:
'Der Klassische Philologe als Protagonist in Romanen der deutschsprachigen Literatur bei Theodor Fontane, Thomas und Heinrich Mann, Alfred Döblin und Peter Handke.'
55. 4 Guest-lectures in the week from 8. to 12.9.1997 at the University of Natal in Durban (South Africa)
1. *Ancient Greek Mythology in Homer and Greek Tragedy*
 2. *The View of the social Life in the Philosophy of Marcus Aurelius.*
 3. *The Magic Mountain by Thomas Mann as a Novel of knowledge.*
 4. *The Bacchae of Euripides and the Penthesilea of Heinrich von Kleist.*
56. Gastvortrag an der Universität Wien am 30.10.1997:
'Der Klassische Philologe in der deutschsprachigen Literatur.'

57 Two Guest-Lectures at the University of Lisboa:

27.4.98: *Ps. Longinus as a Literary Critic between Language and Reality.*

30.4.98 *New Aspects of Ancient Greek Mythology in Homer and Hesiod with a glimpse to Greek Tragedy.*

58. Lecture delivered at the Conference of Classical Tradition in Tübingen on July 30 1998:

Der Klassische Philologe als Protagonist im Roman von Theodor Fontane bis Peter Handke.

59. Gastvortrag an der Universität Wien am 24.3.1999:

Schillers politisches Drama 'Die Verschwörung des Fiesco' aus der Sicht aristotelischer Literaturtheorie und platonischer Grundbegriffe.

60. *'Beyond the Language'*

Opening Lecture at the Summer-Symposion at the University of Turku 25.7.1999.

61 Guest-Lectures at the University of Alberta in Edmonton - Canada.

26.10.1999: *New Aspects on the Ancient Greek Mythology and its revival in Greek Tragedy.*

29.10.1999: *The Magic Mountain by Thomas Mann as a Novel of Knowledge.*

62. *'The Language of Silence'*

4.8.2000 at the Summer-Symposion of the University of Turku in the Island of Seili.

63. Guest-Lectures at the 'Universidade dos Acores' in Ponta Delgada - Departamento de Linguas e Literaturas Modernas - Departamento de Historia, Filosofia e Ciencias Sociais.

24.11.1999: *Ps. Longinus as a Literary Critic between Language and Reality.*

25.11.1999: *The Magic Mountain by Thomas Mann as a Novel of Knowledge.*

25.11.1999: *New Aspects on the Ancient Greek Mythology and its revival in Greek Tragedy.*

26.11.1999: *The Philosophy of Marcus Aurelius: His Political and Social View of Life.*

64. Guest-lectures in Poland.

15.5.2001: University of Poznan. '*The Philosophy of Marcus Aurelius. His Political and Social View of Life.*'

16.5.2001: University of Wroclaw. '*Ps. Longinus as a Literary Critic between Language and Reality.*'

65. Gastvortrag im Österreichischen Institut der Universität Poznan am 25.4.2002: 'Wesen und Wirkung von Hans-Karl und Furlani im 'Schwierigen' von Hugo von Hofmannsthal.'

66. Guest Lectures at the University of Szeged, and the Academy of Science in Szeged, Hungary:

21.5.2003: Das Ritual als Wiederholung oder als Zitat. Die griechische Tragödie und Goethes Faustdichtung.

26.5.2003: The 'Helen Speech' of Gorgias. Some aspects of the reception of Archaic Myth in later times.

28.5.2003: Fiktion und Sprache in Antike und Neuzeit.